

Olaf Probst | Vita

1962 | geboren in Stuttgart
 1982-90 | Abitur | Studium der Kunsterziehung und intermediales Gestalten, AdBK Stuttgart
 1988-89 | Paris-Aufenthalt | Diplom für Französische Sprache und Kultur, Sorbonne, Paris
 1993 | Sculptor in Residence, European Arts Festivals, Wales
 1994-95 | Stipendium des Kultusministerium Baden-Württemberg, Cité des Arts, Paris
 1996 | Arbeitsstipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
 1996 | Projektstipendium des Centre genevois de gravure contemporaine, Genf
 1997 | Stipendium in ART 3 Valence, Kulturpartnerschaft Baden-Württemberg/Rhône-Alpes
 2007 | Kunstfonds | Monografie *soll und haben*, gutleut verlag, Frankfurt am Main
 2002 / 08 / 14 | Ausstellungs- und Publikationsförderung | Erwin und Gisela von Steiner Stiftung, München

Einzelausstellungen [Auswahl]

2020 | *Atompilze und Arche – eine Katastrophäe für Wattens* | Wattens, Österreich
 2018 | *Solardrawings* | Pure Drawing Museum, Teheran, Iran, (Kurator Bavand Behpour)
Catastrophees | DD Art and Cultural Center, Izadshahr, Iran, (Kurator Bavand Behpour)
 2016 | *verbeuge mich vor meinen Sternen* | Kunstverein Bogenhausen
 2015 | *Tsunami-Komplex* | Galerie Karin Wimmer, München
it's an old histo/ery | Verein für Originalradierung, München
 2014 | *Alle Palindromschleifenzeichnungen* | Kunstverein Rosenheim [DVD]
 2013 | *Wu+uMu+uW* | Kunsthandel Marion Grcic-Ziersch, München
Du stehst erst am Abgrund, wenn Du fliegen kannst | Genius Loci im velkd, Pullach
 2011 | *globalocalacolabolg* | Galerie gebrüder, München
 2010 | *vorgestern wird heute übermorgen gewesen sein* | Galerie Christian Pixis, München [K | DVD]

Gruppenausstellungen [Auswahl]

2020 | *Amish-Quilts* | TIM Augsburg (K)
Hut für Beuys | Deutsches Hutmuseum, Lindenberg im Allgäu
 2019 | *Linienscharen* | Kornhaus, Kirchheim/Teck
Aus der Strömung I | Kunst Block Balve, München
 2018 | *Idee Entwurf Konzept* | Künstlerbund Baden-Württemberg, Karlsruhe
Seiten/Räume - Künstlerbücher | Linienscharen, Stuttgart
Druckfrisch | Verein für Originalradierung, München
 2017 | *Resonanzen* | 40 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg, ZKM Karlsruhe
Linienscharen | Atelier Wilhelmstraße, Stuttgart Bad-Cannstatt
 2016 | *100% Internet, conceptual* | Galerie Karin Wimmer, München
 2015 | *Kunst / Stoff* | TIM Augsburg (K)
Teheran mon amour | Galerie Royal, München (Kurator Christoph Sehl) (K)
Weltraum | Jubiläumsausstellung in der Rathausgalerie München
Geheimnisse und Botschaften | 2. Biennale der GKA im Haus der Kunst, München (K)
 2014 | *diese nicht ganz Zusammenpassung* | Kunstarkaden, München (K)
 2013 | *Vanity Flair* | Biennale der Großen Kunstausstellung, Haus der Kunst, München (K)
München Zeichnet | BBK, München (K)
 2012 | *Im Lauf* | mit Yves Chaudouet und Oliver Westerbarkey, Artothek München
 2011 | *turn around* | Schwartz Gallery, London (Kurator Pavel Zelechovsky)

Kunst am Bau

Forschungszentrum Garching, TU München und TU Jülich, Erweiterungsgebäude, 2017 (Realisierung 2020)

Sammlungen

Bayerische Staatsgemäldesammlung, Staatl. Graphische Sammlung München, Grafische Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, Regierungspräsidium Stuttgart, Artothek München, centre du livre d'artistes St. Yierix, Bibliothèque de l'estampe Genf, Graphothek Stadtbücherei Stuttgart, Städtisches Museum der Singen, Stadt Fellbach, Landesbank Baden-Württemberg, Deutsche Bank.