

OLAF PROBST

- 1962 geboren in Stuttgart
- 1982–90 Abitur, Studium der Kunsterziehung und intermediales Gestalten, AdBK Stuttgart
- 1988–89 Paris-Aufenthalt, Diplom für die französische Sprache und Kultur, Sorbonne
- 1993 Sculptor in Residence, Wales, European Arts Festivals
- 1994–95 Stipendium des Kultusministeriums von Baden-Württemberg für die Cité des Arts, Paris
- 1996 Arbeitsstipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
- 1996 Projektstipendium des Centre genevois de gravure contemporaine, Genf
- 1997 Stipendium in ART 3 Valence, Kulturpartnerschaft Baden-Württemberg/Rhône-Alpes
- 2007 Kunstfonds, Monografie 'soll + haben' im gutleut verlag, Frankfurt/M
- 2002/08/14 Ausstellungs- und Publikationsförderung Erwin und Gisela von Steiner Stiftung, München

EINZELAUSSTELLUNGEN, Auswahl

- 2016 'verbeuge mich vor meinen Sternen', KV Bogenhausen
- 2015 "Tsunami-Komplex", Galerie Karin Wimmer, München
"it's an old histo/ery", Verein für Originalradierung, München
- 2014 "Alle Palindromschleifenzeichnungen", Kunstverein Rosenheim (DVD)
- 2013 "Wu+uMu+uW", Kunsthandel Marion Grcic-Ziersch, München
"Du stehst erst am Abgrund, wenn Du fliegen kannst", Genius Loci im velkd, Pullach
- 2011 „globalocalacolablg“, Galerie gebrüder, München
- 2010 „vorgestern wird heute übermorgen gewesen sein“, Palindromschleifenzeichnungen, Galerie Christian Pixis, München (K, DVD)
- 2009 „Jenseits des Restes“, Station Foe 156, München (DVD)
- 2007 „Soll + Haben“, Kunstverein Filderstraße, Stuttgart
„Soll + Haben“, Galerie Hobbyshop, München
- 2003 "Blockseminar", Maximiliansforum, München (F)
"Selbstnäheigenferne", 1. Boxenzeigepformance, Innocence & Mystery, Berlin (K, CD)
"Gestern war Heute Morgen", Oberwelt e.V., Stuttgart
- 2002 "Ich sehe nicht, dass du nicht siehst", Foe 156, München (K)
"Globalocalacolablg", Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2001 "Ist es, dass...?", Graphothek der Stadtbücherei Stuttgart
- 2000 "Gestern war Heute morgen", Galerie Klaus-Peter Goebel, Stuttgart
- 1997 "allonenolla", Künstlerhaus Bethanien, Berlin (K)
"to/o.T.", Hospitalhof Stuttgart (K)
"ListsiL", Balanstraße, München (K)
- 1996 "visionoisiv", Retour de Paris, Institut Français Stuttgart (K)
"Teile von Schönem", Ev. Akademie und Tagungsstätte Tutzing
- 1994 "Laster", Künstlerhaus Bethanien, Berlin
"camions", Galerie Sylvana Lorenz, Paris
"Eine narzisstische Bibliothek", Graphothek der Stadtbücherei Stuttgart
- 1993 "Lastwagen", Ausstellungsbüro Michael Schill, Stuttgart
- 1992 "Halbzeug", FAW, Ulm (K)
"Présentation Particulière", 8 Stellen in Paris
"6 calcareous limestones", Margam Park, Wales
"Tisch", Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
- 1991 "Information + Full Metal Jacket", Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart
"hier (loc./tem.)", Galerie der Stadt Fellbach
"Information in verlorener Form", Ghislain Mollet-Viéville, Paris

GRUPPENAUSSTELLUNGEN, Auswahl

- 2017 "Resonanzen", 40 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg, ZKM Karlsruhe
"Linienscharen", Atelier Wilhelmstraße, Stuttgart Bad-Cannstatt
- 2016 "100% Internet", "conceptual", Galerie Karin Wimmer, München
- 2015 "Kunst / Stoff", TIM Augsburg (K)
"Teheran mon amour", Galerie Royal, München (Kurator Christoph Sehl) (K)
"Im Inneren der Stadt", GAK, Bremen
"Geheimnisse und Botschaften", 2. Biennale der GKA im Haus der Kunst, München (K)
- 2014 "diese nicht ganz Zusammenpassung", Kunstakademie, München (K)
- 2013 "Vanity Flair", Biennale der Großen Kunstausstellung, Haus der Kunst, München (K)
"München Zeichnet, BBK, München (K)
- 2012 "Im Lauf" mit Yves Chaudouet und Oliver Westerbarkey, Artothek München
- 2011 „turn around“, Schwartz Gallery, London (Kurator Pavel Zelechovsky)
„Wir belohnen Sie“, Ortloff, Leipzig
„Kunstwerke-Werfen / Inbesitznahme des Brachlandmuseums Bochum“, 4.9., Bochum (W)
„gezeichnet“, Kunsthandel Marion Grcic-Ziersch, München
- 2009 „Zeichnung heute“, Galerie Royal, München
„what we seear“ mit Michael Graeve, Galerie Royal, München
- 2005 "wir arbeiten immer noch daran, nicht mehr zu arbeiten", 14 KünstlerInnen, BBK München
"Me, Myself & I", Wanderausstellung Frankfurt, Berlin, Düsseldorf, München, Amsterdam
- 2004 "erbaulich er" mit Tom Früchtel, Galerie Royal, Pasing (F)
- 2003 "evolutionäre zellen" 2002, Historisches Museum Frankfurt/Main
"unoccupied territories", Galerie K&S, Berlin (Kurator Attila Tordai-S.)
- 2002 "Das Beben der Schrift", mit Alighiero e Boetti und A. Walla, Galerie Karl Pfefferle, München
"insel halt", büro orange im Aktionsforum Praterinsel Laboratorium e.V., München
"Geppo", für Michael Hofstetter, Cetinjski Bijenale, Montenegro
- 2001 Jubiläumsausstellungen Retour de Paris und Austausch Rhône-Alpes/Baden-Württemberg, Akademie Schloss Solitude und If-S, Stuttgart (K)
- 2000 "Meine blonden Freunde" + Hinrich Sachs: "ne travaillez jamais" (16 Münchner Ateliers)
"bourse", Stipendiaten des centre genevois de gravure contemporaine, Genf
- 1999 "Tizian of Fair Play", Außen- und Innenarbeiten am Marktplatz von Marburg (K, F)
"Sprechen über Kunst" im akustischen Raum (von B. Milla), Kabinett, Kunsthaus Essen (CD)
"Die Kinder der Männer und Frauen von PSK B 1620-1120", mit D. Schulz, Galerie Backnang
- 1998 "DIN A 4 à 2", Ausstellungsreihe mit Seamus Farrell, Galerie Patricia Schwarz und IfS,
Camera Oscura (C. Lauf), San Casciano dei Bagni Italien, ART 3 Valence (K, CD)
"Abstellkammer ausgeräumt", Kunststiftung Baden-Württemberg, mit M. Hofstetter, Stuttgart
"Fotografie als Handlung", 4. Int. Foto-Triennale Esslingen, Villa Merkel (mit Seamus Farrell)
- 1997 "Magie der Zahl", Staatsgalerie Stuttgart (K)
- 1996 "Die Männer und Frauen von PSK B 1620-1120", mit Dorothea Schulz, P. Schwarz, Stuttgart
"L'Art du Plastique", Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris (Kurator Robert Fleck)
- 1994 "Schnittstellen", Kunstverein Heidelberg (K)
- 1993 "Travaux photographiques", Galerie Sylvana Lorenz, Paris
- 1992 "Génériques, le visuel et l'écrit", Hôtel des Arts, Paris
- 1989 "Rund um die Kuppel", Württembergischer Kunstverein und Akademie Schloss Solitude (K)

KUNST-AM-BAU

Forschungszentrum Garching, TU München und TU Jülich, Neutronenforschung, 2017-2019

SAMMLUNGEN

Öffentlich: Bayerische Staatsgemäldesammlung, Staatliche Graphische Sammlung München, Grafische Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, Regierungspräsidium Stuttgart, Artothek München, centre du livre d'artistes St. Yierix, Bibliothèque de l'estampe Genf, Graphothek der Stadtbücherei Stuttgart, Städtisches Museum der Stadt Singen, Stadt Fellbach, Landesbank Baden-Württemberg, Deutsche Bank.

Privat: Stuttgart, München, Köln, Frankfurt, Hamburg, Berlin, Paris, Zürich, Genf, Ulm, Essen, Barcelona, Karlsruhe, Stockholm, Wien, Texas, Bazas, Los Angeles, New York.